## Presentazione del Convegno

In questo ultimo decennio, la "questione templare" è stata frequentemente oggetto di estrema attenzione negli approfondimenti riportati, in merito, nelle pagine culturali dei quotidiani e dei periodici italiani ed esteri più diffusi.

Anche se oggi, grazie a tutte queste ricerche, accademiche e non, di maggiore o minore qualità, siamo in possesso di numerose informazioni di carattere storico, poco si è discusso, in tali contesti, sui valori e sui significati della "professione cavalleresca" che emergono attraverso una lettura di natura speculativa delle tradizionali rappresentazioni simboliche. In questo particolare momento esistenziale della nostra civiltà occidentale, riteniamo sia veramente importante rendere sempre più accessibile e comprensibile, ai più diversificati contesti della società civile, la "Mission" di coloro che, anche ai nostri giorni, hanno voluto conferire alla loro esistenza, qualità e valori spirituali propri di un'etica eroico-cavalleresca.

Con l'iniziativa culturale promossa dal Nostro Ordine non si intende porre, ulteriormente, il dito nella dolorosa piaga dell'ingiusta e spietata persecuzione che il potere regale e il soglio pontificio, in epoche lontane, inflissero ai danni "dell'Ordine del Tempio". Esercitando la virtù del perdono e accantonando definitivamente un tradizionale e storico risentimento, intendiamo, invece, aprire nuovi scenari attraverso la lettura e la ricerca dei significati profondi celati nella pratica, possibile ancora oggi, della Cavalleria Sacra.

Come si potrà scoprire, anche attraverso gli interventi degli illustri relatori che hanno aderito alla nostra iniziativa, le molteplici rappresentazioni simboliche adottate dagli Ordini cavallereschi nelle passate epoche possono, ancora oggi, suggerire all'uomo del nostro tempo, come affrontare la difficile ed eroica impresa della "discesa nel profondo di sé" mostrando le "armi" con le quali combattere le proprie incertezze, e le "arti" con le quali sviluppare le più elevate virtù, per risalire poi alle più alte vette della conoscenza e della perfezione spirituale.

# **PROGRAMMA**

## Sabato 20 Maggio

Ore 9,30

Apertura lavori:

- Saluti delle Autorità Istituzionali;
- Saluti delle Autorità Magistrali dell'Ordine Muratorio, Grande Oriente d'Italia, Palazzo Giustiniani e dei Corpi Rituali Muratori.
- Insediamento del Coordinatore del Convegno Prof . Claudio Bonvecchio

Ore 10,00

# ASPETTI SPECULATIVI E SIMBOLICI NELLA PRATICA DELLA CAVALLERIA SACRA

Prof. Giancarlo Seri Sovrano Gran Maestro dell'Antico e Primitivo Rito di Memphis Misraïm.

Ore 10,30

#### TRA CIELO E TERRA: IL MARE NEL CASSETTO

Prof. Elio Jucci - Doc. di Lingue Semitiche Comparate - Univ. di Pavia

Ore 11.00

#### IL TEMPIO COME SIMBOLO

Avv. Franz Sarno - Antropologo e saggista

Ore 11,30

## LA SACRA CAVALLERIA COME ARTE REGIA

Prof. Claudio Bonvecchio - Ordinario di Filosofia delle Scienze Sociali - Univ. dell'Insubria Ore 12,00

## LA CAVALLERIA TRA CIVILTA' E TECNOLOGIA

Prof. Paolo Bellini - Doc. di Linguaggi Politici - Univ. dell'Insubria

Ore 12.30

## L'IMMAGINARIO DELLA CAVALLERIA

Dott. sa Valentina Tirloni - Dottorato di Ricerca e saggista

Ore 13,00

Interruzione dei lavori

Durante l'intervallo sarà proiettato un programma televisivo prodotto dalla televisione svizzera su: Le Fonti Dissepolte sui manoscritti di Nag Hammadi avente in programma gli argomenti:

1° parte: L'Enigma Gesù - 2° parte: Il Mistero Maria Maddalena - 3° parte: Gesù e la donna.

Ore 15,30

Ripresa dei lavori con la relazione:

**AXIS MUNDI - AXIS SUI** 

Prof. Giulio M. Chiodi - Ordinario di Filosofia della Politica - Univ. dell'Insubria

Ore 16,00

## UOMO E STELLA NEL PENSIERO ASSIRO-BABILONESE

Prof. Pietro Mander - Doc. di Assiriologia - Università Napoli Orientale

Ore 16,30

#### L.C. DE SAINT MARTIN E L'ALCHIMIA SPIRITUALE

Prof.sa Elena Cuomo Doc. di Analisi del linguaggio e della simbolica politica - Univ. Federico II - Napoli

Ore 17,00

#### L'IMMAGINE SOCIALE DEL PROCESSO AI CAVALIERI DEL TEMPIO

Prof. Morris Ghezzi- Cattedra di Filosofia Sociale del Diritto Università di Milano

Ore 17,30

## IL TEMPIO DI SALOMONE E GLI IMMAGINARI: L'EBRAICO E IL MURATORIO

Prof. Felice Israel - Doc. Di Filologia Semitica - Università di Genova

Ore 18,00

Conclusione dei lavori:

Prof. Claudio Bonvecchio, Coordinatore del Convegno

Prof. Giancarlo Seri

Sovrano Gran Maestro dell'Antico e Primitivo Rito di

Memphis Misraïm.

Ore 18,30 - 20,00



Concerto: canti dei Trovatori e Minnesinger (Sec. XIII)

## Domenica 21 Maggio

Ore 10,00

Visita Chiesa "Frà Bevigante" di Perugia.

Letture iconologiche degli affreschi e delle strutture architettoniche della Casa dell'Ordine del Tempio.

Per ulteriori informazioni sull'iniziativa e per indicazioni prenotazioni alberghiere consultare i domini Web: www.memphismisraim.it - www.cbcs.it
O rivolgersi all'Agenzia: ANTHOS VIAGGI
Tel. 075/30.465 - Fax 075/36.194

e-mail: "mailto:anthos@anthotsviaggi.it" anthos@anthotsviaggi.it

# Riferimenti per prenotazioni alberghiere Città di Perugia

Alberghi Centro storico

Hotel Brufani Palace (* * * * *)	To: 1: 10		<del></del>
	Piazza Italia, 12	Tel.	075 / 5732541
Sangallo Palace Hotel ( * * * *)	Via Masi, 9	"	075 / 5730202
Hotel Rosetta ( * * * *)	Piazza Italia, 19		075 / 5720841
Locanda della Posta (* * * *)	Corso Yannucci, 97		075 / 5728925
Hotel Priori ( * * *)	Via Priori, 40		075 / 5723378
Albergo Primavera Mini Hotel (* * )	Via Vincioli,8 (Piazza Morlacchi)		075 / 5721657
Hotel Fortuna (* *)	Via Bonazzi, 19		075 / 5722845
Hotel Sant'Ercolano ( * *)	Via del Bovaro, 9		075 / 5724650
Hotel Umbria ( * *)	Via Boncampi, 37		075 / 3737952
Hotel Aurora ( * * )	Viale Indipendenza, 21		075 / 5724819
Hotel Rosalba ( * * )	Via del Circo, 7		075 / 5728285
Piccolo Hotel (* *)	Via Bonazzi, 25	4¢	075 / 5722987
			<del></del>

Alberghi adiacenti Stazione FS					
Hotel Plaza (* * * *)	Via Palermo, 88	Tel.	075 / 34643		
Hotel Giò Arte e Vini (****)	Via Ruggero D'Andreotto, 19	i 6	075 / 5573100		
Etruscan Chocohotel (* * *)	Via Campo di Marte 134	4	075 / 5837314		